

RAJASTHAN

TRA IL DESERTO DEL THAR ALLE REGGE DEI MAHARAJA

Un viaggio nella terra dei misteri, avvolta da atmosfere magiche e fumose, calderone di umanità e meraviglie. Secondo alcuni storici l'India è considerata "più antica civiltà della terra". La sua cultura è spesso un insieme di diverse sub-culture che risalgono a diversi millenni addietro. Le sue religioni, l'India è la culla di induismo, buddismo, giainismo e sikhismo, hanno avuto un profondo impatto in tutto il mondo. È un paese assai diversificato non solo dal punto di vista etnico e culturale ma anche da quello geografico e climatico. Un viaggio in India Vi racconterà la storia del paese attraverso l'incredibile patrimonio architettonico e una varietà di paesaggi da togliere il fiato: Il deserto, le riserve faunistiche e le cerimonie che più di ogni altra cosa avvicinano i turisti agli stili di vita del popolo indiano. Un universo di colori, sapori, profumi e tradizioni all'interno di ambienti naturali di indescrivibile splendore, un'esplosione di gioia e curiosità che gli abitanti trasmettono con calore e sincerità. Tutto questo Vi regalerà qualcosa di più di un semplice viaggio geografico, sarà soprattutto un viaggio dell'anima.... Ovunque sarete accolti dalla dolce parola "**Namaste**", il saluto pronunciato a mani giunte e a capo chino che esprime il grande senso di ospitalità che troverete in tutto il paese!!

01° GIORNO : ITALIA / DELHI

Partenza Dall'Italia con il volo di Linea Intercontinentale.
Pasti a bordo.

02° GIORNO : Arrivo a DELHI -/-/D

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottament in hotel.

Arrivo a Delhi. Dopo le formalità doganali e ritiro dei bagagli, incontro con il nostro personale e trasferimento in hotel.

(Check in in hotel sarà previsto come da regola Internazionale dale Ore 14:00)

Pomeriggio, incontro con la vostra guida locale parlante italiano e inizio alle visite di **Vecchia Delhi**. Le soste saranno previste ai principali luoghi d'interesse: la città vecchia (Shahajahanabad), fatta costruire dal potente imperatore Mogul, Shah Jahan, era un tempo circondata da una cinta muraria d'arenaria rossa con quattordici porte di accesso. Affascinante e pittoresco dedalo di viuzze, è divisa in due parti dalla via "dell'Argento", un susseguirsi colorato e vivace di botteghe e bazar. Nella stessa zona si potrà visitare **la Jama Masjid**, una delle più grandi moschee del mondo, edificata nel 1650, ha una struttura più severa rispetto agli edifici di uso civile voluti dall'imperatore. Terminata la visita , si sale a bordo di un risciò guidato da biciclette e ammira le affascinanti strade e vicoli della vecchia Delhi.

Successivamente visita di **Rajghat**, costruito in onore del Mahatma (grande anima in sanscrito) Gandhi, così chiamato dal grande poeta Tagore. il più grande politico e filosofo della storia indiana, vissuto tra il 1869 e il 1948. E' stato il fautore della strategia della disobbedienza civile di massa grazia alla quale l'India conquistò l'indipendenza dalla Gran Bretagna.

L'ultima sosta sarà prevista del **Tempio dei Sikh - Bangla Saheb, Sikhismo**, Fondato sul finire del XV secolo nel Punjab da Guru Nanak, la religione Sikh ha unito a una visione del tutto originale anche elementi di altri credi, dando vita a una comunità molto unita e caratterizzata dallo spirito di solidarietà, servizio e condivisione. La parola Sikh, dal sanscrito sishiya, significa il discepolo; e sikh è colui che segue la dottrina dei Dieci Guru e dell'Adi Granth Sahib, il Libro sacro che incarna l'essenza finale del Guru. Il primo dei Dieci Guru fu Nanak, il fondatore, che cercò di conciliare alcuni elementi dell'Induismo con altri dell'Islam e del Cristianesimo e il cui anniversario di nascita si celebra con tutti gli onori ogni anno in occasione del plenilunio del mese di Kartika. La vita sociale dei Sikh si svolge prevalentemente nei Gurudwara, che sono anche scuola, centro di ritrovo e di accoglienza, di formazione e di lavoro sociale, oltre che Tempio. Durante le suggestive cerimonie religiose è particolarmente interessante l'esecuzione degli Shabad, canti, devozionali i cui testi furono composti dallo stesso Guru Nanak e costituiscono una parte dell'Adi Granth Sahib, il libro sacro del Sikhismo.

Passando per i quartieri centrali dove si trovano i **Palazzi del Governo; la Porta dell' India**, arco eretto in memoria della prima guerra mondiale, si rientra in hotel per il pernottamento. **Cena** in hotel.

03° GIORNO : DELHI / MANDAWA B-/D

CIRCA 280 KM, 6/7 ORE DI VIAGGIO)

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento in hotel.

Dopo la prima colazione in hotel, continuazione delle visite di Nuova Delhi, sosta sarà a **Qutub Minar**, Il primo monumento Islamico costruito a Delhi in ricordo della vittoria del sultano Islamico. Il complesso Qutub, contiene capolavori dell'arte indo-islamica e resti di civiltà molto più antiche. Il suo fulcro è il Qutub Minar, un minareto finemente decorato che risale ai primi anni del 1200. Il complesso comprende anche due moschee, una delle quali, la Quwwatu'l-Islam, è la più antica moschea nel nord dell'India.

Un breve giro nella metro di Delhi come' le persone del posto. Successivamente, esperienza di street food di Delhi. Delhi ha una ricca storia culinaria, essendo la capitale del paese, le culture culinarie di diversi stati dell'India si trovano a Delhi. Vi facciamo assaggiare qualche' tipico piatto di Delhi.

Terminate le visite e partenza con auto privata per **Mandawa**, questa piccola regione del Rajasthan fu per secoli la residenza prescelta da una comunità di mercanti **Marwari**, che ostentarono le ricchezze accumulate coi commerci negli affreschi delle loro magioni. L'arida pianura che occupa il triangolo grosso modo sito tra Bikaner, Jaipur e Delhi, e particolarmente i distretti rajasthaniani di Jhunjhunu e Sikar, è conosciuta col nome di **Shekhawati**, un'area dell'odierno Rajasthan nord occidentale che connetteva l'antica rotta carovaniere proveniente dalle coste del Gujarat con quelle che, a partire da quella che i Britannici chiamarono Grand Trunk Road, attraversavano l'intero Hindustan settentrionale, connettendosi con la celeberrima della seta. Qui, accanto a tradizionali Thakur, i ricchi proprietari terrieri, si insediò a partire dal XVII secolo una comunità di commercianti **marwari**, originari cioè del Marwar, i cui traffici in stoffe, gemme, spezie e oppio proporzionarono loro enormi ricchezze, con le quali costruirono magnifiche residenze, le **Haveli**. All'arrivo a Mandawa, Sistemazione in hotel.

Cena e Pernottamento in hotel.

04° GIORNO : MANDAWA / FATEHPUR / BIKANER B-/D
(180 Km – 4 / 5 Ore di Viaggio)

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento in hotel.

Prima colazione in hotel.

Al mattino inizio delle visite della cittadina famosa per le antiche Haveli dipinte nello stile dello Shekawati. Appare dalle sabbie del deserto come un miraggio, risale al XVIII secolo e fu fondata da ricche famiglie di mercanti. Le ricche dimore costruite lungo le piste carovaniere che conducevano al Pakistan, non presentano all'esterno grande interesse avendo gli architetti concentrato tutti gli sforzi all'interno delle stesse, ma alcune di queste non mancheranno di stupire anche il più disincantato fra i viaggiatori.

Continuazione del viaggio e partenza con auto privata in direzione di **Bikaner**, lungo il percorso sosta fotografica sarà prevista a **Fatehpur che fa parte della zona dello Shekawati**.

Continuazione per Bikaner, fuori dalle rotte turistiche più battute, **Bikaner** è un'oasi tra dune e sterpaglie, nel mezzo delle quali si erge la sontuosa reggia-fortezza **Junagarh**, una delle più affascinanti e meglio conservate del Rajasthan e forse dell'India intera. All'arrivo sistemazione in hotel.

Pomeriggio visita del **Forte di Junagarh** e del suo museo. L'antica capitale, recintata da mura, fondata nel 1488 da Rao Bikaji, in epoca medievale si trovava lungo un'antica via carovaniere. La città vecchia è racchiusa entro la cinta muraria, nel sud-est della città e comprende i colorati bazar locali. Il Junagarh Fort fu costruito dal Raja Raj Sin, che regnò dal 1571 al 1611 e fu uno dei comandanti dell'esercito dell'Imperatore Mogol Akbar. Il forte, annoverato tra le fortezze più belle al mondo, è circondato da un ampio fossato, l'entrata principale è suraj Pol (porta del Sole), la cappella interna è un maestoso tempio indù "Har Mandir", la cui famiglia reale celebrava le nascite e i matrimoni dei propri membri. Al termine delle visite, una passeggiata nel centro del paese per avere il primo contatto con il popolo locale. Rientro in hotel. **Cena in hotel.**

05° GIORNO : BIKANER / DESHNOKE / JODHPUR B-/D
(Circa 260 KM, 4 / 5 Ore di Viaggio)

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento in hotel

Dopo la prima colazione, il viaggio si prosegue Jodhpur, Era la capitale di uno stato principesco con lo stesso nome. La città è soprannominata "città blu" a causa del color indaco le mura delle case del

centro storico e la "città solare" intorno clima desertico. Il centro storico è completamente circondato da una mura della città dal 16 ° secolo. Un capo del clan Rajput meglio noto come Rathore, Jodhpur si arricchì inizialmente grazie ai profitti delle vendite di oppio, legno di sandalo, datteri e rame. Il regno dei Rathore era un tempo noto come Marwar, ovvero "**Terra dei Morti**".

Lungo il percorso sosta al **Tempio di Deshnoke**: è qui che si trova infatti il famoso **Tempio dei Topi, Karni Mata**, incarnazione di Durga la dea-madre protettrice dei maharaja di Bikaner. Si tratta di uno dei templi più curiosi, celebri e sconcertanti dell'India.

All'arrivo a Jodhpur, sistemazione in hotel.

Successivamente visita dell'imponente **Forte Meherangarh**: provvisto di due ingressi, si erge su una collina di 125 mt di altezza, e domina completamente la città. Il palazzo e il forte contengono ricche collezioni di palanchini, portantine da elefante, strumenti musicali, costumi, arredi e armi. La collezione di cannoni è una delle più interessanti dell'India, sono tuttora visibili i segni dei colpi di cannone sparati dagli invasori. Diversi cenotafi ricordano il sacrificio dei coraggiosi guerrieri Rajput. Ci sono inoltre le impronte delle mani delle "satis", le donne che preferirono immolarsi in caso di sconfitta dei loro mariti, piuttosto che subire l'onta della cattività. Degni di nota sono la Sale dell'incoronazione e il trono, dove furono incoronati tutti i sovrani della città, ad eccezione del fondatore. All'interno del forte si trovano 36 finestre a grata, ognuna diversa dall'altra, pannelli preziosamente scolpiti e transenne forate di arenaria rossa. Successivamente, visita di **Jaswant Thada**, il luogo della cremazione dei reali di Jodhpur. Alla fine, tempo permettendo "passeggiata nella parte vecchia della città" vicino piazza dell' orologio (Clock Tower). Rientro in hotel e Pernottamento. **Cena in hotel.**

06° GIORNO : JODHPUR / PUSHKAR / JAIPUR B/-D
(Circa 350 KM, 7 / 8 Ore Di Viaggio con Soste per le Visite)

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento in hotel.

Prima Colazione in hotel.

Il viaggio si prosegue per **Jaipur**, lungo il percorso sosta alla città santa dell'Induismo, **Pushkar** e visita dell'unico tempio dedicato a dio creatore Brahma. Passeggiata nel coloratissimo Bazaar.

Continuazione per **Jaipur**, capitale del Rajasthan e chiamata la **città rosa**, per il colore dei suoi edifici costruiti in arenaria; proprio i palazzi storici furono dipinti di questo colore nel 1863, in occasione della visita del principe Alberto, consorte della regina Vittoria d'Inghilterra, perché in Rajasthan il rosa è considerato di buon auspicio. La pianta cittadina è un mirabile esempio di disposizione urbanistica, tema di studio fin dall'antichità nella cultura Indu. Le regole di progettazione erano dettate dai principi supremi dell'ordine universale, che dovevano riflettersi anche nella disposizione degli edifici, in modo da ricrearne la rappresentazione nel microcosmo di una città. La scelta dei materiali non sfuggiva ai dettami religiosi, infatti la pietra era riservata solo agli edifici sacri, mentre le abitazioni venivano costruite con materiali deteriorabili (**legno e argilla soprattutto**), poiché solo ciò che era dedicato agli dei doveva rimanere immortale. All'arrivo sistemazione in hotel. **Cena e Pernottamento in hotel.**

07° GIORNO : JAIPUR B/-D

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento in hotel.

Prima colazione in hotel.

Al mattino l'escursione al **Forte Amber** che si trova circa 10 km da Jaipur. All'arrivo salita sul dorso dell'elefante o **Con la Jeep (Secondo la disponibilità)** per raggiungerci, che si trova arroccato sulle colline di Aravalli. Questo forte dal colore del miele che riflette la sua struttura imponente nel lago Maota, si trova poco fuori Jaipur. Seguendo la tradizione degli antichi maharaja, si sale sul dorso dell'elefante e giunge alla Jai Pol, la porta della vittoria, si entra nel grande cortile. All'interno vi è la "Jai Mandir" la sala della vittoria, con gli appartamenti personali di Jai Singh e del suo harem e la stupenda Sheesh Mahal, la sala degli specchi e diversi altri padiglioni.

Al termine delle visite, rientro in città e inizio le visite di Jaipur, chiamata "la città rosa". Questo colore che distingue la città non risale all'epoca di Jai Singh II° che la fondò nel 1727 ma al 1876, quando l'allora principe di Galles, il futuro Re Edoardo VII°, visitò Jaipur. All'epoca governava il Maharaja Man Singh e questi decise di far dipingere di rosa le case della città, come segno di benvenuto per il principe. Visita al **City Palace** al cui interno si trova il **Jantar Mantar**, l'osservatorio astronomico voluto da Jai Singh II°. L'**Osservatorio** è uno dei luoghi più curiosi della città. Venne costruito dal guerriero-astronomo Jai Singh, fondatore della città. Prima della sua costruzione, il monarca "più astronomo" che "guerriero" inviò, all'estero, numerosi scolari per studiare le caratteristiche e le peculiarità degli

osservatori stranieri. Ne costruì, al loro ritorno, ben cinque. Ad un primo sguardo l'Osservatorio sembra essere un insieme di bizzarre sculture, ma in realtà ogni scultura ha una sua precisa funzione: quella di misurare la posizione delle stelle, l'altitudine, gli azimut o calcolare le eclissi.

Al termine delle visite, rientro in hotel per il Pernottamento. **Cena in hotel.**

08° GIORNO : JAIPUR / FATEHPUR SIKRI / AGRA B-/D

(Circa 260 KM, 5/6 Ore di Viaggio con Soste per le Visite)

Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento in hotel.

Dopo la prima colazione in hotel, partenza con auto privata in direzione di **Agra**.

Lungo il tragitto sosta sarà prevista a **Fatehpur Sikri**, circa 40 km prima di Agra, si trova una bella città fatta interamente di arenaria rossa e di un'arte stupefacente, conosciuta come Fatehpur Sikri. Durante il 1571-1585, l'imperatore Mughal Akbar costruì la città in memoria del grande santo sufi Sheikh Salim Chisti. Il grande imperatore progettò la città come sua capitale, ma la mancanza d'acqua lo costrinse ad abbandonare la città. Una volta una città fiorente è oggi una città fantasma con circa 30.000 abitanti. Ma nonostante tutto questo, la città conserva la sua ricchezza storica, lo splendore architettonico e l'affascinante combinazione di elementi islamici e indù nel design e nello stile. E' certamente uno dei complessi archeologici meglio conservati e rappresentativi dell'arte Moghul.

Continuazione del viaggio in direzione di Agra, la ex capital della dinastia Moghul, le cui origini sono incerte è situata a km 220 a sud di Delhi ed era capitale del re Sikander Lodi che qui morì nel 1517. Con la conquista Moghul del 1526 divenne una delle città principali dell'impero, capitale di Akbar fino al 1571, quando questi prima si spostò a Fatehpur Sikri (1571) e poi a Lahore (1585). Akbar tornò ad Agra nel 1599 e qui morì nel 1605. Shah Jahan abbellì la città con grandi monumenti. Nel 1761 i Jat saccheggiarono Agra. Gli Inglesi la conquistarono nel 1803 e la città rimane sotto il dominio del governo Britannico fino al 1947.

All'arrivo, sistemazione in hotel. **Cena e Pernottamento in hotel.**

09° GIORNO : AGRA / DELHI B-/D (CIRCA 200 Km – 4/5 Ore di Viaggio)

Trattamento di Mezza Pensione.

Al mattino presto all'alba, visita di **Taj Mahal (Chiuso Venerdì)**, Questa imponente tomba di marmo bianco, è il più grande monumento fatto erigere per amore dall'imperatore Shahjahan, per la sua sposa favorita, Mumtaz, morta durante il parto nel 1631. La costruzione del Taj Mahal fu iniziata nel 1632 e terminata nel 1653. Alla sua realizzazione parteciparono 20.000 persone provenienti dall'India e dall'Asia centrale. I lavori furono diretti dagli architetti Ustad Ahmad Ma'mur Nadir al-Asqr e Ustad Hamid, ad esclusione di quelli della cupola a bulbo di 60 metri di altezza, opera dell'architetto turco Ismail Khan. Alla realizzazione del monumento parteciparono numerosi artisti e architetti, i cui singoli contributi purtroppo sono impossibili da riconoscere. Il mausoleo rivestito di marmo bianco e ornato con delicati motivi floreali in pietre dure policrome, è costruito su una piattaforma larga 250 metri ai cui angoli si innalzano quattro minareti, e sorge in mezzo a giardini e specchi d'acqua, secondo la migliore Tradizione islamica. L'edificio è di forma ottagonale, ed è dominato da una grande cupola a bulbo. Al centro si trova la sala della tomba, con grandi nicchie e porte che si aprono sulle altre sale e che sono decorate con rilievi in marmo bianco, opera dello scultore francese Austin di Bordeaux. Qui tuttavia è ubicata solo una finta sepoltura di Mumtaz, cinta da uno schermo di marmo traforato, incastonato con 43 tipi di pietre semipreziose; accanto il Cenotafio di Shah Jahan. Le tombe dove riposano realmente i corpi di Mumtaz e di Shah Jahan si trovano nella stanza chiusa al piano seminterrato, al di sotto della sala principale (è vietato fotografare la sala interna).

Rientro in hotel per la Prima Colazione.

Successivamente sosta sarà prevista al **Forte Rosso**, costruzione di vasta estensione che si affaccia sul fiume Yamuna, iniziata dall'Imperatore Akbar e poi ampliata dai successivi imperatori. Palazzo ideato con una geometria difensiva, è anche costruito principalmente da arenaria rossa. L'imperatore Akbar, quando aveva 14 anni, iniziò il consolidamento del suo impero e come affermazione del suo potere costruì il forte di Agra tra il 1565 e il 1571, al tempo stesso in cui veniva edificata la Tomba di Humayun a Delhi. Non tutti i monumenti conservati all'interno sono visitabili, tra cui la Moti Masjid (moschea della perla) in marmo. Si visiteranno la sala delle udienze pubbliche e quella delle udienze private, nonché diversi altri ambienti.

Terminate le visite e il viaggio si prosegue per Delhi.

All'arrivo a Delhi, trasferimento in ristorante per la **Cena**.

(Nessuna camera d'appoggio in hotel)

Dopo cena trasferimento all'aeroporto e viaggio di rientro in Italia.

10° GIORNO : DELHI / ITALIA

Partenza con il volo Intercontinentale.

***** **NAMASTE' E BUON RIENTRO** *****

LA QUOTA NETTA BASE SUDDETTO PROGRAMMA:

02 Partecipanti in Camera Doppia	EURO 778.00 Per Persona
----------------------------------	-------------------------

Le Quote Comprendono:

- ✓ Servizio d'una auto privata con autista come da programma
- ✓ Sistemazione alberghiera in Doppia di categoria standard con bagno
- ✓ Trattamento di Mezza Pensione e Pernottamento
- ✓ Tour come da programma base Gruppo Max 10 o Minimo 04 Partecipanti
- ✓ Salita al Forte Amber di Jaipur sul dorso D'elefante
- ✓ Servizio di guida parlante italiano accompagnante per tutta la durata del tour
- ✓ Ingressi ai monumenti. Musei
- ✓ Hotel Come Indicati o Similari

La Quota Non Comprende :

- ✓ Volo Intercontinentale
- ✓ Pranzi
- ✓ Mance, bevande, extra, spese personali in genere
- ✓ Polizza Assicurativa
- ✓ Visto Consolare India
- ✓ Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "LA QUOTA COMPRENDE"

Hotel Previsti O di Categoria Similare :

Citta'	Notti	Hotel
Delhi	01 Notte'	Hotel Royal Plaza 4**** (Superior Room) https://www.hoteltheroyalplaza.com
Manadwa	01 Notte'	Hotel Castle Mandawa- Heritage (Standard Room) http://castlemandawa.com
Bikaner	01 Notte'	Hotel Lallgarh Palace – Heritage (Deluxe) https://www.lallgarhpalace.com/
Jodhpur	01 Notte'	Fern Residency 4**** (winter Green) https://www.fernhotels.com/the-fern-residency-jodhpur
Jaipur	02 Notti	Hotel Ramada 4**** (Superior Room) https://www.wyndhamhotels.com/ramada/jaipur-india/ramada-jaipur/overview
Agra	01 Notte'	Hotel Clarks Shiraz 5***** (Superior Room) https://www.hotelclarksshiraz.com/

NOTA IMPORTANTE :

- ✓ LE QUOTE SONO VALIDE DA GIUGNO – 15 SETTEMBRE, 2023.
- ✓ SISTEMAZIONE NELLA TIPOLOGIA DI CAMERA INDICATA ,SI FA PRESENTE CHE ANCHE SE VIENE INDICATO DELUXE O SUPERIOR E' COMUNQUE LA CATEGORIA BASE PREVISTA DALL'HOTEL SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO .

